

1. В своём этностроении Владимир  
Ярвс призывает к единству. Какой  
бы люди не были национальности,  
не каком бы языке не разгово-  
ривали; все люди братья. Это этно-  
строяющее происхождение актуально в  
современной политической обстановке  
в мире. Если бы все люди были  
дружно, мы могли бы решить мно-  
гие проблемы человечества. Войны,  
мысли бы убавились. И мир  
на земле стал бы намного  
лучше.

Неологизм - это слово, возникшее  
в лексиконе в тот язык негатив-  
но.

Неологизм в этностроении - запоз-  
дано.

2.

Н. В. Гоголь - Тарас Бульба  
А. С. Пушкин - Евгений Онегин  
Л. Н. Толстой - Анна Каренина  
И. Островский - Шеняручка

Заметьте эти произведения - типично  
матной герою. В произведениях повес-  
туются о жизни героя, но примере  
его судьбы раскрывается матной сюжет  
произведения.

85

3.

Кубок - Туховский - баллада  
Дубровский - Пушкин - роман  
Лу-лу - Тургенев - рассказ  
В дурном обществе - Короленко - рассказ  
Лоджия медной горы - Батюшков - сказка  
Теплый снег - Паустовский - рассказ  
Уроки французского - Распутин - рассказ  
И. Митам Александрович Мололов  
"Судьба человека"

105

Мололов написал рассказ в 1956 г, в  
послевоенное время. Матной герою повес-  
туются - Андрей Соколов. В произведе-

рассказывается о его довоенной  
жизни и как война изменила  
его. До войны Андрей познакомился  
с внимательной девушкой Ириной,  
которой вскоре женился. У них  
были свои дети, мир, но война  
изменила их семейные планы.  
Андрей уходит на фронт, жена с  
детьми остается поодаль. В  
военное действие Андрей попал  
и в плен, но, благодаря шекспиру  
и мужеству, ему удается вернуться  
к жене и детям. Через отправление  
в госпиталь, где он пишет письмо  
жене, но получает ответ от соседки  
что Ирина и дочка погибли  
в плену. В плену была. Сохранено  
семейство только одно - сын  
Антон. Но судьба и его забрала,  
Антон умер детством.  
И вот когда казалось, что у  
жены никого не осталось, он встретил  
в Урюпинске чудачью семью

малышка - супругу Ваня. Мать Ваня  
пошла, а отца он не знал с  
рождения. Нежно полюбившись, Волоков  
говорит малышке, что он его отец.  
В своем произведении Мололов расска-  
зывает о военной подвиге и нелег-  
кой судьбе матушки героя, о его бесстра-  
шии, патриотизме, мужестве. Наме-  
нам ибем родном, Андрей Волоков  
нашел в себе силу идти по пути  
героя, ведь он приобрел много муж-  
ства в лице Ваня.

"Судьба Чепоткина" Мололова акту-  
альна и в наши дни. В произ-  
ведении приводятся яркие примеры  
мужества и патриотизма. Таким  
матерью <sup>честнейшим</sup> <sup>качествам</sup> долгие <sup>обладать</sup>  
каждой <sup>ураганом</sup> <sup>страхо</sup>.

Оригинальность - Обалов

278.

Умова:

558.

2.

Н. В. Гоголь - Тарас Бульба  
А. С. Пушкин - Евгений Онегин  
Л. Н. Толстой - Анна Каренина  
И. Ротковский - Милуточка.

Заметьте эти произведения - типично  
матной герою. В произведениях повес-  
туются о жизни героя, но примере  
его судьбы раскрывается матной сюжет  
произведения.

85

3.

Кубок - Тукковский - баллада  
Дубровский - Пушкин - роман  
Му-му - Тургенев - рассказ  
В дурном обществе - Короленко - рассказ  
Лодка медной горы - Батюшков - сказка  
Теплой ямой - Паустовский - рассказ  
Уроки французского - Распутин - рассказ.  
И. Митин Александрович Мололов  
"Судьба человека"

105

Мололов написал рассказ в 1956, в  
послевоенное время. Матной герою повес-  
туются - Андрей Соколов. В произведе-

рассказывается о его довоенной  
жизни и как война изменила  
его. До войны Андрей познакомился  
с внимательной девушкой Ириной,  
которой вскоре женился. У них  
были свои дети, мир, но война  
изменила их семейные планы.  
Андрей уходит на фронт, жена с  
детьми остается поодаль. В  
военное действие Андрей попал  
и в плен, но, благодаря шекспиру  
и мужеству, ему удается вернуться  
к жене и детям. Герой отправляет  
письма, где он пишет письмо  
но не получает ответа от сосед-  
ки, что Ирина и дочка погибли  
в плену. Совершенно  
семейство только одно - сын  
остался. Но судьба и его забрала,  
отец умер в детстве.  
И вот когда казалось, что у  
героя никого не осталось, он встретил  
в Угличине чудачку холодного

мальчика - сына Вани. Мать Вани  
пошла, а отца он не знал с  
рождения. Нежно поразило, Волоков  
говорит мальчику, что он его отец.  
В своем произведении Мололов расска-  
зывает о военной подвиге и нелег-  
кой судьбе матери героя, о его бесстра-  
шии, патриотизме, мужестве. Наме-  
нам ибем родном, Андрей Волоков  
нашел в себе силу идти по пути  
героя, ведь он приобрел много муж-  
ства в лице Вани.

"Судьба Чепотки" Мололова акту-  
альна и в наши дни. В произ-  
ведении приводятся яркие примеры  
мужества и патриотизма. Таким  
материальным <sup>человеческим</sup> качеством долгие времена  
каждый гражданин страны.

Оригинальность - Обалов

278.

Умова:

558.